

ACOUSTIC LIFE

Stage Rider

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angemessen sein. Kein Eigenbau! Die PA sollte unsere akustische Musik klar definiert, druckvoll und angenehm klingen lassen.

Monitore:

Minimum 3 separat einstellbare Wedges.

Mischpult und Anschlüsse:

Mindestanforderungen: 6 Kanäle, EQ, Reverb, Phantomspeisung

Mikrofone:

Die Mikrofone werden grundsätzlich von Acoustic Life gestellt. Bitte für die Vocals 2x Shure SM 58 oder gleichwertige Mikros vorhalten.

Licht:

Das Bühnenlicht sollte der Bühne und der Veranstaltung angemessen sein.

Zusätzliche Informationen:

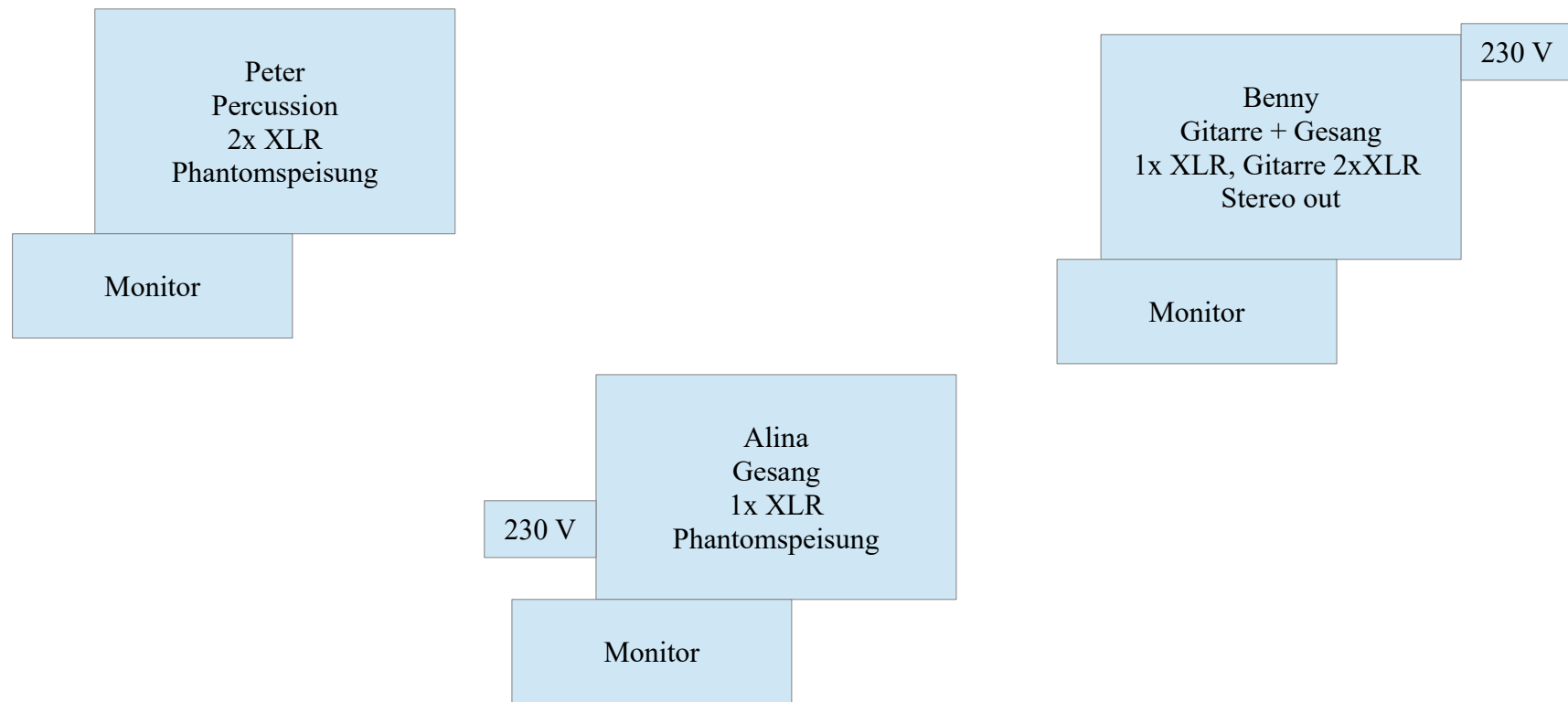
Die Bühne (Mindestmaß: 3m x 3m) und die gesamte technische Ausstattung (PA, Licht, etc.) müssen beim Eintreffen der Band vollständig aufgebaut und einsatzbereit sein. Der Veranstalter stellt einen kundigen Tontechniker der beim Eintreffen der Band für Absprachen und Verkabelung etc. vor Ort zur Verfügung steht. Weiterhin sind in unmittelbarer Bühnennähe Pakplätze (mindestens 2) für die Band vorzuhalten.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Effekt
1	Voc weiblich	Sennheiser e 865	Reverb
2	Voc männlich	Sennheiser e 945	Reverb
3	Westerngitarre Ovation / Godin A6 ultra	Kemper Amp	
4	Cajon	Sennheiser e 901	
5	Overhead Percussion	AKG C 1000	

Der Stage Rider ist Bestandteil des Vertrages!

3. Bühnenplan



Telefonische Erreichbarkeit bei technischen Fragen: **Benedikt Puhl, 0177 / 6431085**